



O ESCRITÓRIO de arquitetura e gerenciadora de obras Puertas & Rocha, dos arquitetos Sérgio Rocha e Marcos Puertas, é a nova opção para projetos de interiores residenciais, comerciais e corporativos no Rio. Desde 2010, vem conquistando espaço no mercado através de novos conceitos e metodologias que são consequência da vasta experiência de seus sócios.

Sérgio, 38 anos, arquiteto e urbanista, formado pela FIB – Faculdades Integradas Bennett – em 2002, vem ao longo desses anos trabalhando com projetos corporativos de médio e grande porte. “Ganhei uma experiência muito grande. Nesse nicho de mercado, conheci o Puertas. Nossa amizade, nossas afinidades e nossos interesses se fortaleceram ao longo do tempo e passamos a executar projetos em parceria, unindo conhecimento e evoluindo junto com a elaboração de projetos.”

Marcos, 40 anos, formado em Arquitetura e Urbanismo pela UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1998 –, e

pós-graduado em gestão empresarial pela UCAM – Universidade Candido Mendes, em 2010 –, sempre trabalhou com projetos de interiores, sejam eles residenciais, comerciais ou corporativos. Além da experiência adquirida em projetos e acompanhamento de obras, foi convidado a participar do corpo docente no curso de design de interiores da UCAM em 2004, lecionando computação gráfica e também orientando trabalhos de conclusão de curso como professor. “Conhecer o Sérgio foi a certeza de encontrar um parceiro para a realização de um sonho: um dia ter um escritório de arquitetura. Esse escritório é a representação da união de nossos conhecimentos”.

A grande proposta da P&R é o sangue novo no mercado. Com uma bagagem expressiva e especializada em interiores, tanto residenciais quanto comerciais e corporativos, a P&R tende ao minimalismo, criando espaços clean, modernos, com muita tecnologia agregada e sempre incorporando as questões ambientais e de sustentabilidade. A grande consequência dessa mescla nos ambientes são espaços com

A P&R cresce ordenadamente, sempre visando manter seus clientes 100% satisfeitos

comerciais e corporativos, a P&R tende ao minimalismo, criando espaços clean, modernos, com muita tecnologia agregada e sempre incorporando as questões ambientais e de sustentabilidade. A grande consequência dessa mescla nos ambientes são espaços com



Sérgio Rocha e Marcos Puertas

Minimalismo refinado

por **Sylvia de Castro** · retrato **Divulgação**



Roberto Pereira

muito conforto, bem-estar do usuário, que interage e se sente confortável neles, gerando uma total satisfação. “Não somos um escritório de arquitetura clássica. Seguimos a linha minimalista. Entendemos que os conceitos americanos e europeus se mesclam e estão sempre em constante adaptação para que a cada dia tenhamos como resultado a melhoria na relação homem / mobiliário / espaço”, ressalta Marcos.

“Temos como meta a relação projeto / custo / prazo. Nós somos uma gerenciadora que oferece a seus clientes dois produtos: o projeto de arquitetura, com o gerenciamento e criação do projeto, acompanhando, desenvolvendo e compatibilizando os projetos complementares; e o gerenciamento da obra, acompanhando, implantando a obra e apoiando o cliente no

gerenciamento financeiro. Com esse controle e gestão, garantimos uma boa solução de projeto, sugerindo e validando os investimentos para atingir o budget, sempre alertando e orientando o cliente para que tenhamos todo o processo encaixado dentro do cronograma previamente acordado”, explica Sérgio.

A Puertas & Rocha acabou de entregar o escritório carioca da Vanco Exploration, no Edifício Argentina, na Praia de Botafogo, empresa de petróleo que tem sua sede em Houston. “O country manager (Houston – EUA) acompanhou a obra pela internet”, conta Sérgio. Esta é outra vantagem do escritório. O cliente pode acompanhar todo o seu processo pela internet, visualizando todo o projeto de arquitetura, bem como fotos da obra e relatórios de pagamento. A P&R disponibiliza um canal de comunicação via portal exclusivo para cada cliente. “Esse projeto foi completo, da demolição passando pela construção e finalizando com a decoração. Tudo novo, sem reaproveitamento, principalmente por se tratar do primeiro escritório Vanco no Brasil. O projeto e a implantação da obra até a entrega das chaves aconteceu em 60 dias. A parceria da Way Design foi fundamental para a viabilidade do

O escritório da Puertas & Rocha na Praia do Flamengo, com estações de trabalho da Way Corporativo no staff e sala de reunião em aquário de vidro com mesa de marcenaria



Acima, a recepção da empresa Vanco. Balcão em marcenaria em laca branca e poltronas Vancouver da Way Design. Ao lado, sala principal de reunião da Vanco com mesa em marcenaria pau ferro e cadeiras Charles Eames

projeto, especificando produtos dos seus dois segmentos, residencial e corporativo. Estamos totalmente confortáveis em apresentar aos nossos clientes os produtos Way Design, por que eles têm bons produtos, com uma excelente relação custo / benefício. Nossos clientes ficam satisfeitos porque compram produtos de qualidade, com preços justos e que são entregues no prazo. É uma empresa flexível nas negociações, que dá total apoio durante o projeto e se preocupa e investe para atender o cliente no pós-venda”, completa Marcos.

A P&R cresce ordenadamente, garantindo a qualidade no atendimento, sempre visando manter seus clientes 100% satisfeitos. Eles têm uma cultura: parte do lucro é reinvestido na empresa e outra parte é destinada a ações sociais. “Somos vistos atualmente como um escritório que veio para ficar. Estamos nos consolidando e ao mesmo tempo nos posicionando entre os profissionais da área”, completa Sérgio.

A nova realidade do Rio, com o aquecimento do mercado de construção em consequência dos grandes eventos futuros, como a Copa do Mundo e as Olimpíadas, associado à exploração do pré-sal, só cria a possibilidade de grandes negócios. A Puertas & Rocha, bem como a Way Design, são empresas que estão prontas para atender essas demandas. **III**



Sala de reunião pequena com mesa Mariposa e cadeiras Chevy. Destaque para a luminária pendente da Lumini.

Sala do diretor com mobiliário em imbuia mel, da Way Design